

GRUPO
SOTEKNISOL

MANUAL DE NORMAS
GRUPO SOTEKNISOL

MANUAL DE NORMAS

GRUPO SOTECNISOL

Bem-vindo ao Manual de Normas do Grupo Sotecnisol.

A nossa identidade gráfica tem elevada importância para a coesão da nossa marca. Neste sentido, este manual foi elaborado com o objetivo de definir e normalizar a imagem corporativa do **Grupo Sotecnisol** e esclarecer qualquer dúvida que possa surgir no decorrer da sua aplicação e utilização.

Todas as regras definidas neste manual deverão ser respeitadas, sem exceção. O cumprimento destas normas permite reforçar a personalidade da nossa marca e assegurar uma imagem coesa.

LOGOTIPO

O logotipo do Grupo Sotecnisol reúne todos os valores da marca.

É geométrico, simples, fácil de memorizar e com uma grande flexibilidade de aplicação nos meios e suportes onde a marca se movimenta.

A identidade do Grupo Sotecnisol transmite inovação, eficiência e conexão, acrescentando uma visão contemporânea e progressiva.

GRUPO
SOTECHNISOL

GRUPO
SOTECHNISOL

LOGOTIPO

VERSÕES DO LOGOTIPO — GRUPO SOTECNISOL

GRUPO
SOTECNISOL

VERSÃO PRINCIPAL

Existem 3 versões do logotipo, sendo que a versão principal é que figura imediatamente acima. Deverá ser utilizado, sempre que possível, alinhado à esquerda.

Caso a sua leitura esteja em causa, ou por alguma limitação na produção dos suportes, poderão ser utilizadas as versões secundárias do mesmo, representadas nesta página.

Em todas as versões, o descritivo está localizado na parte superior do logótipo.

Quando aplicados na cor de fundo principal, o descritivo do logótipo assume a cor secundária 1 da paleta de cores da marca.

Todas as versões possuem a respetiva versão monocromática.

GRUPO
SOTECNISOL

VERSÃO SECUNDÁRIA 01

Esta é uma versão secundária do logótipo com o descritivo centrado. Deverá ser aplicado em situações onde o logótipo esteja centrado no suporte ou aplicação em questão.

SOTECNISOL

VERSÃO SECUNDÁRIA 02

Esta é uma versão secundária sem o descritivo. Deverá ser utilizada quando o logótipo necessita de ser reduzido para além de 20cm (ver página 7 do manual).



LOGOTIPO

VERSÕES DO LOGOTIPO — SUBLOGÓTIPOS DE ÁREA

Os sub-logótipos da Sotecnisol dividem-se em 2 categorias: As de localização, e as das áreas. Nesta página, podemos observar como é feito o desdobramento da marca nas áreas de atuação.

NOTA: Todas as versões possuem a respetiva versão monocromática.

SOTEKNISOL
POWER

SOTEKNISOL
POWER

SOTEKNISOL
POWER

SOTEKNISOL
POWER

SOTEKNISOL
POWER

SOTEKNISOL
POWER

Descritivo está localizado na parte inferior do logótipo.

Poderá ser alinhado à esquerda, ao centro ou à direita.

Quando aplicados na cor de fundo principal, os logótipos assumem a cor secundária 1 da paleta de cores da marca.

LOGOTIPO

VERSÕES DO LOGOTIPO — SUBLOGÓTIPOS DE LOCALIZAÇÃO

Os sub-logótipos da Sotecnisol dividem-se em 2 categorias: As de localização, e as das áreas.
Nesta página, podemos observar como é feito o desdobramento da marca nas localizações.

NOTA: Todas as versões possuem a respetiva versão monocromática.

SOTECNISOL
ANGOLA

SOTECNISOL
ANGOLA

SOTECNISOL
ANGOLA

SOTECNISOL
ANGOLA

SOTECNISOL
ANGOLA

SOTECNISOL
ANGOLA

Descritivo está localizado na parte inferior do logótipo.

Poderá ser alinhado à esquerda, ao centro ou à direita.

Quando aplicados na cor de fundo principal, os logótipos assumem a cor secundária 2 da paleta de cores da marca.

LOGOTIPO

DIMENSÕES MÍNIMAS

Na aplicação do logotipo nos mais variados suportes de comunicação é necessário ter em conta as suas dimensões mínimas, para que este tenha a legibilidade necessária para uma leitura confortável e sem grandes dificuldades.

Abaixo, estão representados os tamanhos mínimos de reprodução das várias versões.

GRUPO
SOTEKNISOL

VERSÃO PRINCIPAL
COM DESCRITIVO
20MM

SOTEKNISOL

VERSÃO SECUNDÁRIA
(SEM DESCRITIVO)
13MM

PALETA CROMÁTICA

COR PRINCIPAL

#1A2455

R26 G36 B85

C100 M92 Y38 K28

PANTONE

REFLEX BLUE C/U

COR SECUNDÁRIA 1

#7BA1F9

R123 G161 B249

C57 M33 Y0 K0

PANTONE

659 C/U

COR SECUNDÁRIA 2

#0052F2

R0 G82 B242

C89 M65 Y0 K0

PANTONE

285 C/U

COR SECUNDÁRIA 3

#36E264

R54 G226 B100

C78 M0 Y92 K0

PANTONE

802 C/U

COR SECUNDÁRIA 4

#F0F0F5

R240 G240 B245

C7 M5 Y2 K0

PANTONE 427 C/U

TIPOGRAFIA INSTITUCIONAL

PRINCIPAL

OUTFIT

O tipo de letra Outfit serve como base para toda a comunicação. Da sua família foram escolhidos alguns pesos para utilização corrente nas peças gráficas, mas poderão ser utilizados todos os pesos, inclusive os respectivos itálicos.

Este tipo de letra encontra-se disponível no Google Fonts.

OUTFIT LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

OUTFIT SEMI-BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

OUTFIT REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

OUTFIT BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s

t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

TIPOGRAFIA INSTITUCIONAL

ALTERNATIVA — APPLE

AVENIR

Foi definida como tipografia complementar em sistemas Apple a família AVENIR, por ser uma fonte de sistema. Esta tipografia deverá ser usada quando não for possível usar a tipografia institucional.

AVENIR LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

AVENIR MEDIUM

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

AVENIR ROMAN

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

AVENIR BLACK

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

TIPOGRAFIA INSTITUCIONAL

ALTERNATIVA — MICROSOFT

CENTURY GOTHIC

Foi definida como tipografia complementar em sistemas Microsoft a família CENTURY GOTHIC, por ser uma fonte de sistema. Esta tipografia deverá ser usada quando não for possível usar a tipografia institucional.

CENTURY GOTHIC LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

CENTURY GOTHIC BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? # /) . ,

IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA

Existem outros elementos gráficos que caracterizam esta identidade gráfica. Nesta página e na seguinte encontram-se algumas imagens, onde é possível observar a utilização destes elementos e o comportamento da marca de forma generalizada.



IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA

Existem outros elementos gráficos que caracterizam esta identidade gráfica. Nesta página e na seguinte encontram-se algumas imagens, onde é possível observar a utilização destes elementos e o comportamento da marca de forma generalizada.



IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA

Existem outros elementos gráficos que caracterizam esta identidade gráfica. Nesta página e na seguinte encontram-se algumas imagens, onde é possível observar a utilização destes elementos e o comportamento da marca de forma generalizada.



IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA

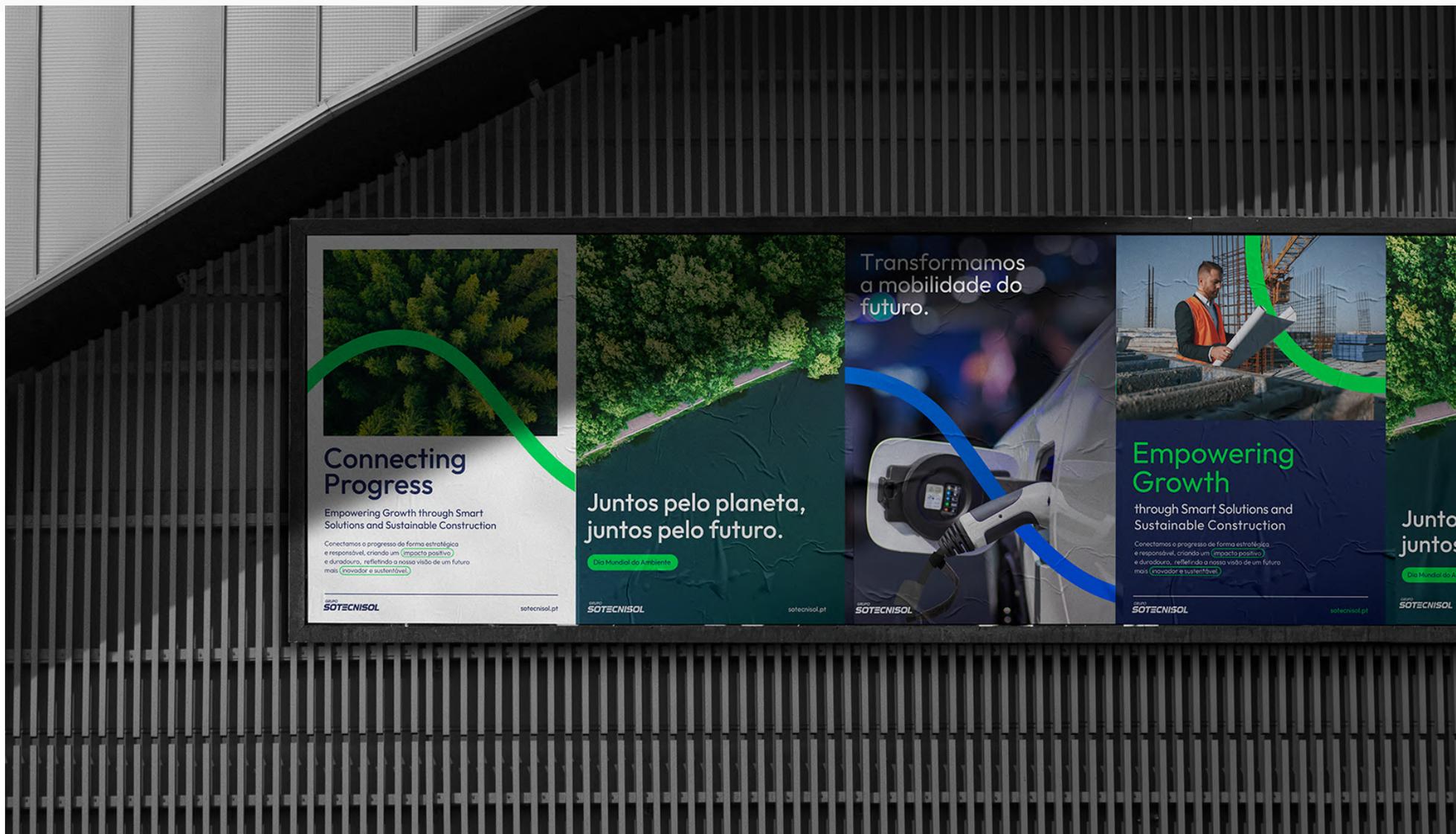
Existem outros elementos gráficos que caracterizam esta identidade gráfica. Nesta página e na seguinte encontram-se algumas imagens, onde é possível observar a utilização destes elementos e o comportamento da marca de forma generalizada.



IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA

Existem outros elementos gráficos que caracterizam esta identidade gráfica. Nesta página e na seguinte encontram-se algumas imagens, onde é possível observar a utilização destes elementos e o comportamento da marca de forma generalizada.



IDENTIDADE GRÁFICA

OUTROS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA





GRUPO
SOTECHNISOL

DESIGN BY  **SUBA**
the growth engine

EM CASO DE DÚVIDA RELATIVAMENTE À CORRETA
UTILIZAÇÃO DO LOGOTIPO, CONTACTE INFO@SUBA.PT